ELLY OSORIO

P O R T A F O L I O

Elly Osorio

2019

Fotógrafa y Actual estudiante de Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Colombia nacida en Medellín (Colombia) el 12 de junio de 1994 .
Comenzó sus estudios de fotografía en el 2010 influenciada por su primo Camilo Díaz considerado hasta la fecha como el mejor fotógrafo subacuático del mundo y por su amiga June Juno fotógrafa de arquitectura quien le enseño durante 3 años .
En 2012 ganó su primer premio en el Festival de Arte Comuna 4 con una fotografía callejera y así por 3 años consecutivos.
En 2014 su primo Sebastián Osorio (comunicador audiovisual) la tuvo en cuenta en la mayoría de sus proyectos, otorgándole el cargo de directora de fotografía, ese mismo año fue integrante del grupo Cinestrato donde aprendió la técnica análoga y estenotipia.
El 2016 trabajo como asistente de fotografía para Camilo Díaz y en 2017 obtuvo su primera mención honorifica en el Salón de Arte Fotográfico de la Universidad Pontificia Bolivariana y en 2018 ganó el 1er lugar de la convocatoria: "VIH una mirada a travez del arte" gracias a una serie fotografica que realizo el año 2017 llamado Rupturas.
Actualmente sus proyectos se ven influenciados por obras de arte pictóricas y cinematográficas.

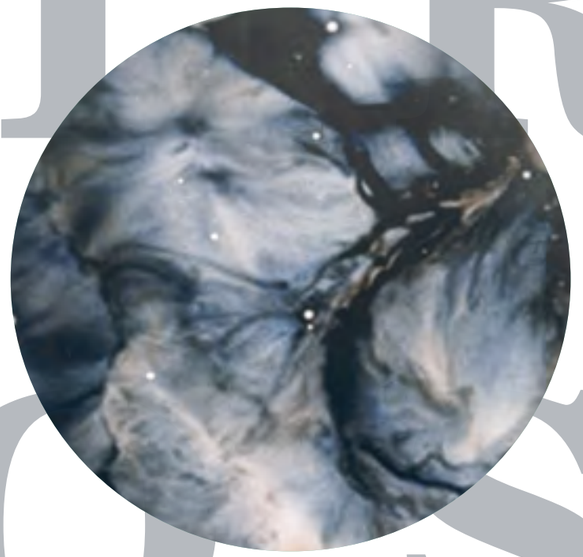
Rupturas
Fotografía Digital
2016

Introspección

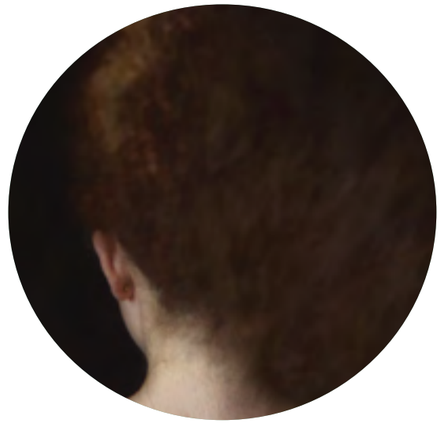
A través de lo implícito, se acentuan ideas de su propia conciencia germinando en sí mismos juicios que esclarece lo que son.

Introspección
Fotografía Digital
2016

INTROSPECCIÓN



Introspección
Fotografía Digital
2016



Rupturas

“Rupturas” es una obra que transita entre el surrealismo onírico y la poesía, inspirada en la estética pictórica, esta obra pretende explorar los miedos y deseos que fluyen luego de la herida y el desequilibrio que dejan los diferentes tipos de rupturas.

Rupturas
Fotografía Digital
2016

RUPTURAS

Rupturas
Fotografía Digital
2016

RUPTURAS

Rupturas
Fotografía Digital
2017

RUPTURAS

Rupturas
Fotografía Digital
2017

Rupturas
Fotografía Digita
2017

RUPTURAS

Rupturas
Fotografía Digital
2017

RUPTURAS

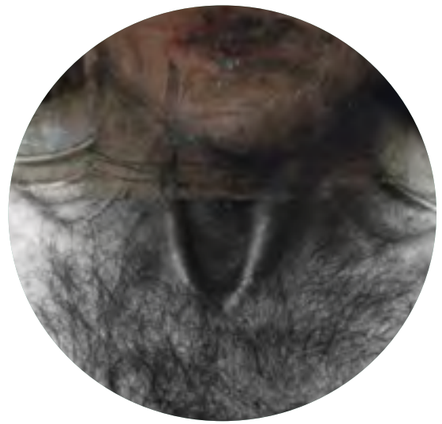
Rupturas
Fotografía Digital
2016

R U P T U R A S

Rupturas
Fotografía Digital
2016

RUPTURAS

Rupturas
Fotografía Digital
2017



Ignominia
¿Seremos hombres honrosos de nuestros actos?

Ignominia
Fotografía Digital
2019

Ignominia
Fotografía Digital
2019

Ignominia
Fotografía Digital
2019

We Exist
Como virutas que desbordan, en cada rincon de este mundo se realza la personalidad de quien sus fauces se traga, de allí con orgullo, dominio y perfección muchos brillan gritando sin palabras “Existimos”

We Exist
Fotografía Análoga
2014

Ser vin ver

El riesgo de existir
La vida es como un esbozo, una obra de arte recordando sólo elementos escenciales. Morir es dejar de existir, desaparecer o no ser suceptible frente a la vista de los vivos, es un riesgo diario y rotundo.

El riesgo de existir
Fotografía Análoga
2014

El riesgo de existir
Fotografía Análoga
2014

A través de otras miradas

Cada mirada plazma un significado diferente, algunas se percatan de sus percepciones sensoriales y describen aquello que miran por medio de su primera impresión. Otras, abarcan sus sentimientos para alterar lo que percibieron a través de su mirada.

A través de otras miradas
Fotografía Digital
2013

A través de otras miradas
Fotografía Digital
2013

Leiart101@gmail.com

3107692257